

# Best of Interior

GUIDO HEINZ FRINKEN - UTE LAATZ



Die 50 schönsten Wohnkonzepte  
Best of Interior  
2021

# Purismus unter Palmen

HOLZRAUSCH PLANUNG UND WERKSTÄTTEN  
// MIAMI



Mies van der Rohe hatte gewissermaßen seine Hände im Spiel bei der Gestaltung dieses Luxusapartments. Sein Enkel und dessen Gattin leisteten nämlich beratende Unterstützung, um dem Interieur seine klare Handschrift zu verleihen.

**Boden** Römischer Travetin Vasein  
**Leuchten** Aparutus und Apure System





*„Wir haben auf Fisher Island viele neue Erfahrungen gemacht. Eine war, dass Golfcarts die coolsten Baustellenfahrzeuge sind.“*



SVEN PETZOLD UND TOBIAS PETRI  
HOLZRAUSCH PLANUNG UND WERKSTÄTTEN



## Details

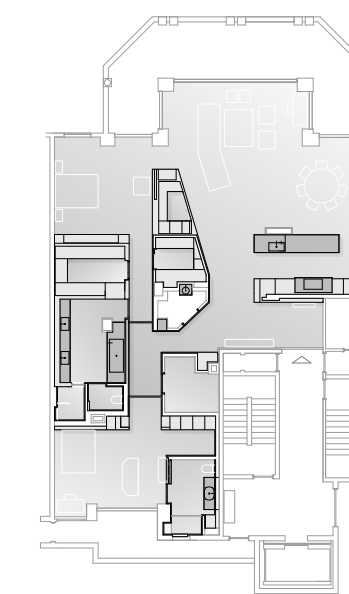
MIAMI RESIDENCE

**Anzahl der Bewohner:**  
**2 Personen**

**Wohnfläche:**  
**260 qm**

**Gesamtfläche:**  
**320 qm**

**Fertigstellung:**  
**2019**



**LINKS** Die Bauherren wünschten sich einen europäisch inspirierten Stil. Dafür wurden Möbel und Accessoires unter anderem in Mailand und Paris eingekauft.

**Interieur** u. a. von Henry Timi und Hervé van Straeten

**RECHTS** Egal, wo man sitzt oder steht – der Ozean ist immer im Blick. Mit veränderter Raumgestaltung wurden auch die Sichtachsen neu ausgerichtet. Bodentiefe Fenster ermöglichen den Austritt in die tropische Natur vor der Tür.

**UNTEN** Die Küche präsentiert sich in vornehmer Zurückhaltung. Dazu erhalten auch die Säulen Verkleidungen aus Römischen Travertin.

**Küchengeräte** Miele **Armatur** Dornbracht **Kühlgeräte** Subzerot



Vor der Tür rauscht eine warme, leichte Brise zu jeder Jahreszeit durch die dichten Palmkronen, der Sand ist fein und weiß und die Wellen des Atlantiks sorgen für eine permanente Geräuschkulisse, die beim Immobilienkauf ein weiteres Pro darstellt. Einst erschlossen von William Vanderbilt aus der legendären US-Eisenbahndynastie als sein sonniges Winterdomizil bietet Fisher Island vor der Küste von Miami Beach heute einer privaten Wohngemeinschaft einen wahrlich privilegierten Platz an der Sonne. Wie der im Einzelnen gestaltet werden soll, bestimmt natürlich jeder Hausherr für sich. Das Paar aus Chicago, das hier sein Zweitheim zum Überwintern einrichten wollte, hatte da jedenfalls seine ganz eigenen Vorstellungen. „Unseren Auftraggebern schwebte ein europäischer Stil vor, ohne den vorherrschenden typisch amerikanischen Pomp. Dafür mehr Substanz, Qualität. Unsere Adresse Holzrausch haben die beiden einfach gegoogelt, und es hat ihnen wohl gefallen, was sie da gesehen haben“, berichtet Projektleiter Tobias Petri über den ungewöhnlichen Auftakt

für den aufregenden Job in Übersee. „Die Planung war radikal. Alles musste raus, wir haben das Apartment von Handwerkern vor Ort komplett entkern lassen, während die Container mit den vorgefertigten Elementen für die neuen Maßeinbauten auf hoher See schipperten“, beschreibt er den nicht nur für eine bayerische Holzwerkstatt ungewöhnlichen Arbeitsablauf und das generalstabmäßige Zeitmanagement. Ein weiteres Highlight dieses Auftrags war die Begegnung mit dem Architekten Dirk Lohan und Enkel von Mies van der Rohe. Lohans Frau war als Interior Designerin mit an Bord, und so kam es auch zu einem Austausch mit der Chicagoer Legende. Und tatsächlich hat der funktionale Bauhaus-Purismus rein dekorativen Prunk abgelöst. Eingebaute Boxen aus hellem Holz statt der früheren Räume ermöglichen aus jedem Winkel freie Sichtachsen zum Ozean und nehmen sich selbst optisch zurück. Aus Italien importierter Travertin dient als harmonisch passender Belag für Boden und Säulen. Eine Kulisse wie geschaffen für zwei, die das bunte Leben lieben.