



ELLE^{NL}
DECORATION[®]

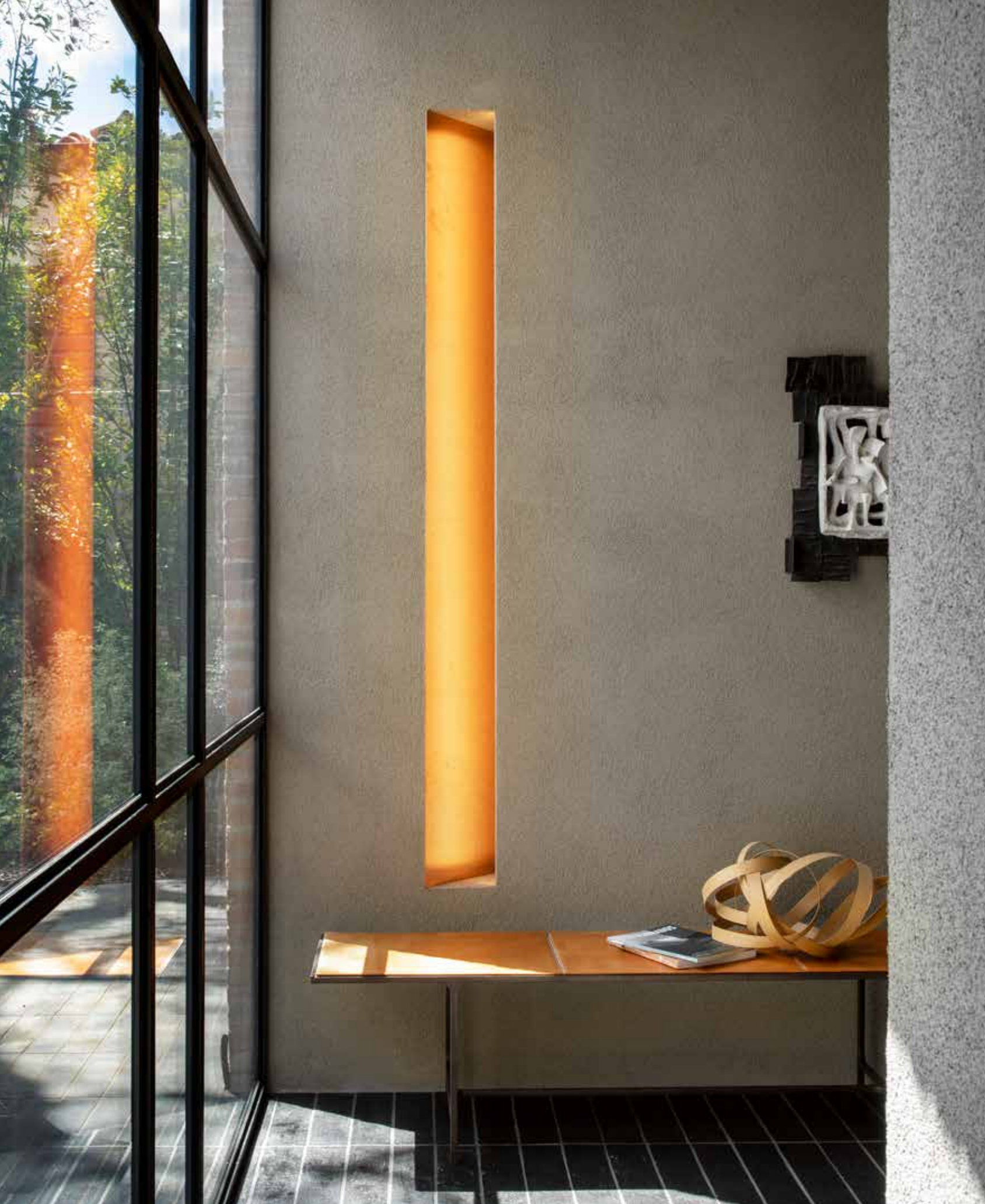
PRESENTEERT

BUITEN

DE MOOIESTE HUIZEN IN DE NATUUR

LA DOLCE VITA

fotografie Helenio Barbeta / Living Inside *tekst, productie en styling*
Chiara Dal Canto *vertaling en bewerking* Annelies Kooijman



EEN VAKANTIEHUIS IN DE HEUVELS TUSSEN
SIENA EN FLORENCE KREEG EEN STOERE
MAKE-OVER, MET DONKERE KLEUREN
EN ROBUUSTE MATERIALEN.

E

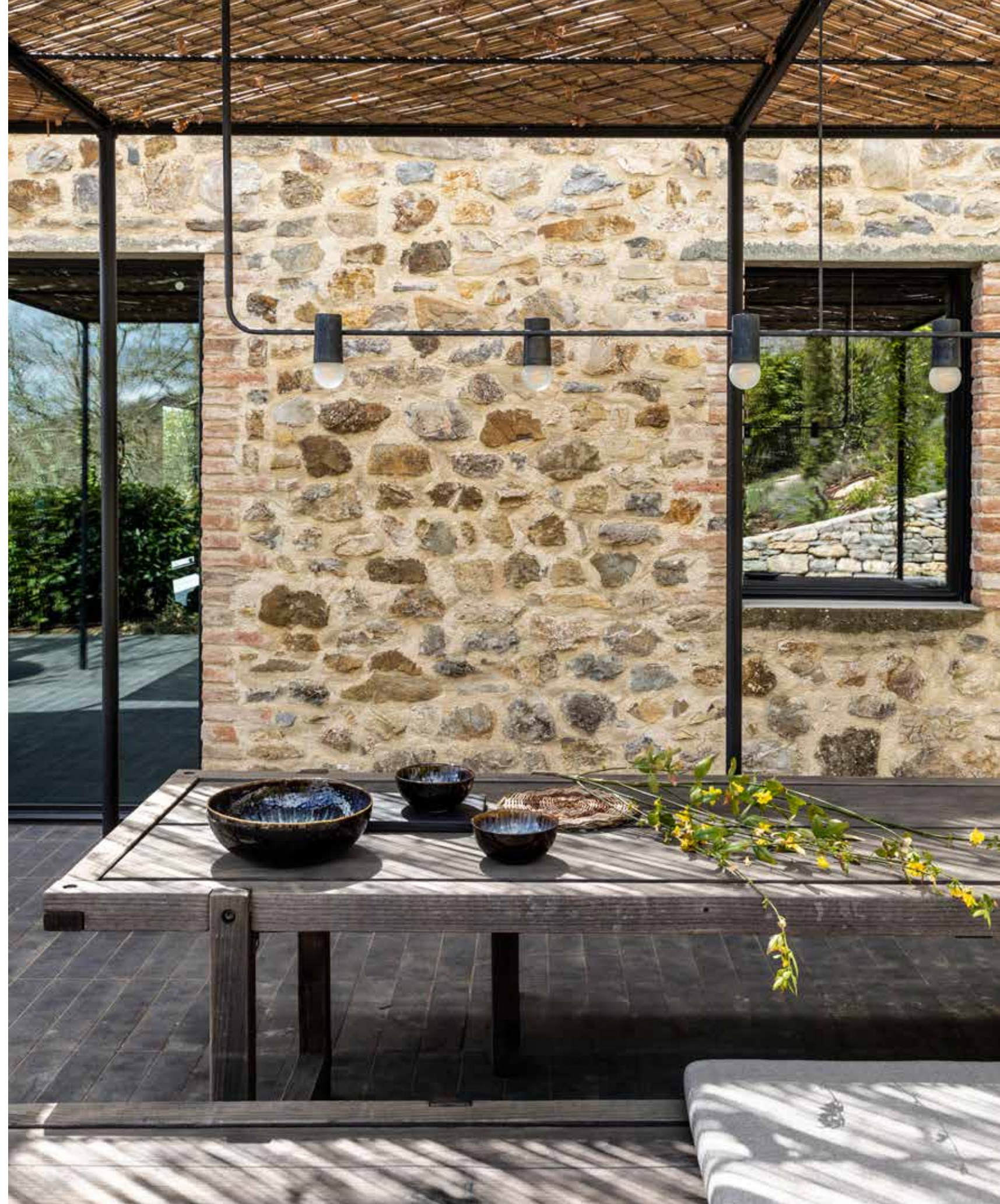
Een vaak nog ongerept landschap, adembenemende vergezichten, talloze onverharde wegen waar je kunt wandelen of fietsen, kunst- en museumsteden als Florence en Siena binnen handbereik. Tel daarbij op het fantastische Italiaanse eten en de goede wijnen, en je begrijpt waarom de Chianti zo tot de verbeelding spreekt.

Geen wonder dat zo veel niet-Italianen in deze Toscaanse streek neerstrijken, voor een aantal maanden per jaar of mis-

schien zelfs permanent.

Wie een voorproefje op *la dolce vita* wil nemen, kan terecht in het luxe vakantiehuis Casa Morelli bij het dorpje Radda in Chianti, gelegen tussen Florence en Siena. In opdracht van eigenaar Alexander Springer is het gerenoveerd door interieurontwerper Tobias Petri, partner van de in München gevestigde studio Holzrausch. Petri komt al jaren in de Chianti en heeft bij zijn ontwerp gezocht naar een evenwicht tussen originele elementen en nieuwe, ingetogen luxe. Zo koos hij voor donkere tinten in het interieur, om het binnenvallende natuurlijke licht te temperen. 'Traditionele Toscaanse huizen hebben kleine ramen,' legt Petri uit, 'maar omdat we hier een groot raam hebben geplaatst dat uitkijkt over de omgeving, wilden we sobere kleuren gebruiken. Die brengen rust en ontspanning in de ruimte.'

Een opvallend element in het interieur is de terracotta tegelvloer. Niet in het gebruikelijke Toscaanse rood, maar in ongelijkmatige donkere kleurschakeringen. In totaal kwamen er 14.000 handgemaakte tegels aan te pas om een groot deel van het exterieur en bijna het gehele interieur aan te kleden, tot de open haard en de keuken aan toe. Er werd ook een buitenkeuken gecreëerd, in dezelfde stijl als de keuken binnen. Op het terras staat eenzelfde robuuste eettafel met stoelen als binnen, alle ontwerpen van Klaus Lichtenegger. Eenheid in materiaal en vorm was dan ook een belangrijk thema voor dit huis. 'We wilden binnen en buiten zo veel mogelijk dezelfde materialen gebruiken,' aldus Petri, 'zodat het in de zomer, met de deuren open, één geheel is.'



Links Vanuit het zwembad kijk je uit over de Toscaanse natuur
Rechts De gastenslaapkamer, met wollen deken Bengali van Sophie Probst en Michele Rondelli voor ZigZagZurich
Rechterpagna Buiteneettafel en bank van Klaus Lichtenegger, lamp van Office Heinzlmann Ayadi



Met de klok mee vanaf boven Bank van De Padova, fauteuil en lage tafel van Klaus Lichtenegger, koperen plaat in de nis als eerbetoon aan kunstenaar Donald Judd, huiseigenaar Alexander Springer (links) en interieurontwerper Tobias Petri, kunstwerk van Walter Maurer, potten van conceptstore Mein Lieber Schwan in Münsing
Linkerpagina Eikenhouten tafel en stoelen ontworpen door Klaus Lichtenegger

DONKERE
TINTEN
TEMPEREN HET
BINNEN-
VALLENDE
LICHT



Met de klok mee vanaf rechtsboven De serene masterbedroom met foto's van Simone Schiesari, outdoormeubels door Klaus Lichtenegger, de gastenslaapkamer, op de salontafel keramiek en kunst van galerie Dei Bardi Arte in Arezzo
Rechterpagna Keuken en vloer in tegels van Fornaci Manetti Gusmano & Figli, aanrecht en wasbak van natuursteen Nero Assoluto, branders van Pitt Cooking, wandlampen van Office Heinzelmänn Ayadi

