

# MONSIEUR

No 11 / Autumn 2022

4,90 EURO

## PARIS IM BLICK

Kultur-Boss

**CHRIS DERCON**

über sein Scheitern in Berlin  
und seine Pläne in Frankreich

TOTO WOLFF:

**„ICH HABE  
500 STUNDEN  
THERAPIE  
HINTER MIR“**

**MODE**

„Stranger Things“-  
Star Tom Wlaschiha  
inszeniert als Tycoon

**+**  
**PERSONA  
NON GRATA**  
ELON MUSK  
Porträt eines  
Unanständigen



# TOSKANA, MAL ANDERS

Der Co-Gründer des Interiordesign-Studios Holzrausch  
**TOBIAS PETRI** und sein Team schufen mit  
der „Casa Morelli“ ein spektakuläres Ferienhaus mit  
Panoramablick mitten im Chianti

FOTOS: HELENIO BARBETTA / LIVING INSIDE

## PREISGEKRÖNT

Das Ziel des Architekturprojektes „Casa Morelli“ war die Modernisierung des klassischen toskanischen Landhausstils. Ein besonderes Element, das sich auch in der Küche und am Kamin wiederfindet, sind die im Außen- und Innenbereich verlegten anthrazitfarbenen Cotto-Fliesen. Sie lassen die durch ein großes Schiebefenster getrennten Flächen optisch miteinander verschmelzen. Die Casa gewann im Jahr 2020 den Deutschen Design Award.



#### TRADITION TRIFFT INNOVATION

**1** In Kooperation mit dem Münchner Studio Office Heinzlmann Ayadi entwickelte das Holzrausch-Design team ein dezentes Lichtkonzept. Eines der markantesten Gestaltungselemente des Hauses ist ein in die Wand eingelassenes Kupferblech, das als Lichtquelle dient. Es reflektiert das Tageslicht und transportiert auch das warme Leuchten der Abendsonne in den Wohnbereich. Nachteulen können den Raum dank einer über dem Kupfer installierten LED-Leiste illuminieren. **2** Die offene Küche greift den traditionellen Stil eines italienischen Landhauses auf. Um optisch einen fließenden Übergang zu den anderen Bereichen des Feriendomizils zu schaffen, wurden die für die Fußböden verwendeten anthrazitfarbenen Cotto-Fliesen zu einem monolithischen Block aufgestapelt. Darauf befinden sich ein Spülbecken und handgefertigte Gaskochfelder. Stauraum, Elektrogeräte und die Arbeitsfläche sind auf der gegenüberliegenden Seite in einer separaten Küchenzeile untergebracht (siehe Foto Seite 96, rechts unten).



**„Gäste der Casa  
sollen sich  
wohlfühlen, am  
besten wohler  
als zu Hause.“**

TOBIAS PETRI

**GESAMT-  
KUNSTWERK**

**1** Erbaut aus hellbeigem Stein und mit kleinen Fenstern bewahrt das Haus äußerlich den traditionell-toskanischen Stil. Die Terrasse wurde durch eine moderne Sitzzecke und eine Outdoorküche erweitert.

**2** Die Sitzbank aus Mooreichenholz unter dem Fenster bietet einen entspannenden Ausblick auf den Vorgarten. Für kühle Abende liegt eine Wolldecke mit Tigermotiv von Zigzagzurich bereit.

**3** Im Obergeschoss befindet sich das Hauptbad mit frei stehender Badewanne und Waschtisch, beides Unikate des italienischen Steinmetzes Vaselli Marni. **4** Die Küchenzeile aus dunklem Eichenholz beherbergt Regale, Schubladen und diverse Küchengeräte.



„Casa Morelli“-  
Eigentümer  
Alexander Springer  
(li.) und Tobias Petri  
verwandelten  
einen Rohbau in  
ein extravagantes  
Hideaway.



**Z**usammen mit Sven Petzold gründete Tobias Petri im Jahr 1998 Holzrausch. Das Designstudio kreiert individuelle Einbauten und wurde bereits mehrfach mit dem Best Architects Award ausgezeichnet. Die „Casa Morelli“ war ein sehr spezielles Projekt für Petri. Seine Familie ist seit Generationen in der Region verwurzelt, er selbst besitzt dort ein Haus. Wir sprachen mit dem Schreinermeister über dieses Herzblut-Projekt, Interior-Trends und typisch deutsche Eigenschaften.

#### **Wieso sind Sie ausgerechnet Schreiner geworden?**

Mein Vater war Architekt, er hat uns ein Haus gebaut, und ich habe dort schon als Kind mitgeholfen. Wir hatten immer etwas zu werkeln, und das hat mich schließlich dazu bewogen, Schreiner und Interiordesigner zu werden.

#### **Was macht Holzrausch anders als andere?**

Wir sind ein Designstudio mit eigenen Werkstätten und einer klaren Haltung zu Design und Architektur. Wir machen nicht alles, sondern suchen uns die Projekte, die zu uns und unserer Philosophie passen. Unsere Arbeiten sind immer extrem individuell an die Kunden und den Ort angepasst und oftmals auch sehr umfangreich. In der ‚Casa Morelli‘ zum Beispiel haben wir nicht nur die Schreinereinbauten, sondern wirklich das gesamte Interieur gestaltet: Boden, Wand, Decke, Licht, Bäder und Terrassen.

#### **Was zeichnet die „Casa Morelli“ aus, und warum war das Projekt so besonders für Sie?**

Da ich die Gegend gut kenne, war das ein Projekt, in das ich viel Herzblut gesteckt habe. Deshalb war es mir auch so wichtig, dass

das Haus zur Kultur und den Leuten vor Ort passt. Es sollte kein Fremdkörper sein.

#### **Wie kann man sich die Umgebung vorstellen?**

Das Haus ist umgeben von nichts. Es liegt eingebettet in den Chianti-Hügeln. Um in den nächsten Ort, Castellina, zu kommen, fährt man bestimmt fünf Minuten über Staubstraßen. Abgesehen von eini-

gen wenigen Nachbarhäusern genießt man dort totale Ruhe.

#### **Entspannung pur also. Was können die Gäste noch von ihrem Aufenthalt in der Casa erwarten?**

Es ist uns immer wichtig, dass sich die Bewohner wohlfühlen. Deswegen sind unsere Einbauten auch so individuell und unterschiedlich. Wir verwenden ausschließlich echte, hochwertige Materialien, um eine hohe Raumqualität zu erzielen – auf subtile Art und Weise. Während Ferienhäuser früher sehr simpel eingerichtet wurden, geht der Trend seit Jahren hin zu einer eher auffälligen Ausstattung. Um den Gästen maximalen Komfort und auch Überraschungsmomente bieten zu können, haben wir alles extra für die Casa anfertigen lassen – von den Einbauten über die Möbel bis hin zur Küche und der Kunst.

#### **Sie ließen sich von traditionellen Stilelementen der Toskana inspirieren. Liefern Ihnen auch andere Kulturen Anregungen?**

Wir suchen viel internationale Inspiration und informieren uns über den aktuellen Zeitgeist im modernen Interiordesign. Von Asien über die Staaten, Südamerika und natürlich Europa – wir lernen gerne von anderen Kulturen der Welt. Doch Holzrausch kommt natürlich aus Deutschland. Wir sind alle Perfektionisten und achten bei unseren Einbauten ganz besonders auf eine hohe Wertigkeit und tolle Details.

SCHON ALS JUNGES MÄDCHEN, LIEBTE **LESLEY KRIJAN** ES, IHR ZIMMER UMZUGESTALTEN UND SICH MIT **INTERIOR-DESIGN** ZU BESCHÄFTIGEN. DA SIE KURZ VOR EINEM UMZUG STEHT, FAND DAS INSPIRIERENDE GESPRÄCH MIT **HOLZRAUSCH** ZUM PERFEKTEN ZEITPUNKT STATT.

